

### Lebenslauf (ausführlich)

Stefan Scheidtweiler (Jg. 1977) erhielt seine grundlegende Ausbildung an mehreren Musikinstrumenten und in Musiktheorie zunächst von Privatlehrern und an der Musikschule seiner Heimatstadt Düren. Sein darauf folgendes Studium der Kirchenmusik an der Musikhochschule Köln (u. a. bei Prof. Reiner Schuhenn, Dirigieren und Chorleitung, Prof. Johannes Geffert, Orgel und Prof. Winfried Bönig, Orgelimprovisation) schloss er 2002 mit dem A-Examen ab. Von 2002 bis 2011 war er Kantor und Seelsorgebereichs-Kirchenmusiker im bergischen Haan. Seit 2011 ist er ausschließlich freiberuflich tätig.

Seit seiner Jugend hat Stefan Scheidtweiler musikalische Gruppen verschiedenster Art und Stilrichtung dirigiert. Aktuell leitet er die Chöre *Chorrage der Polizei Düsseldorf e.V.* und *Rommerscheider ChoryFeen e.V.*

Die stilgerechte Interpretation von Pop-Musik im Chor bildet mittlerweile einen Schwerpunkt seiner Arbeit. So konnte er bereits mehrere Meisterchor- und Leistungschor-Titel „Sing & Swing“ des CVNRW erringen.

Das Theater Dortmund verpflichtete ihn als musikalischen Leiter verschiedener Produktionen der Kinderoper, so auch für „Beethoven’s Last Night“ im Jahr 2017. Im Eigenverlag, beim IRIS- und beim Wildt-Verlag sind einige seiner Kompositionen und Chorbearbeitungen publiziert worden.

[www.stefan-scheidtweiler.de](http://www.stefan-scheidtweiler.de)

### Lebenslauf (kurz)

Stefan Scheidtweiler (Jg. 1977) ist freiberuflicher Dirigent und Komponist. Nach seinem Studium der Kirchenmusik (A-Examen 2002) war er bis 2011 Kantor und Seelsorgebereichs-Kirchenmusiker im bergischen Haan. Aktuell leitet er die Chöre *Chorrage der Polizei Düsseldorf e.V.* und *Rommerscheider ChoryFeen e.V.*

Die stilgerechte Interpretation von Pop-Musik im Chor bildet mittlerweile einen Schwerpunkt seiner Arbeit. Er konnte bereits mehrere Meisterchor- und Leistungschor-Titel „Sing & Swing“ des CVNRW erringen.

Weitere Projekte erweitern sein Tätigkeitsfeld, z. B. als musikalischer Leiter verschiedener Produktionen an der Dortmunder Oper. Im Eigenverlag, beim IRIS- und beim Wildt-Verlag sind einige seiner Chorkompositionen und -bearbeitungen publiziert worden.

[www.stefan-scheidtweiler.de](http://www.stefan-scheidtweiler.de)