

VITA

Neben ihrer Tätigkeit als Chor-Choreografin, Chorleiterin und Coach führt Britta Adams den kleinen Geschenke-Shop ihrer Firma Chorliebe, die sie 2015 ursprünglich zum Verkauf von Chorkleidung gegründet hat. Den Verkauf der Kleidung musste sie im Sommer 2020 aufgrund der Corona-Krise einstellen.

Ihr macht alles Freude, was die gemeinsame Leidenschaft für die Chormusik intensiver erlebbar macht! Witzige Choreografien, emotionale Darbietungen, ästhetische Chorkleidung, fein abgestimmte Harmonien, mitreißende Rhythmen und eine kreativ gestaltete Sprache.

Außerdem interessiert sie die Frage, wie Chöre wirklich besser werden. Wie lernen Erwachsene am besten? Was bleibt „hängen“ und was nicht? Neben den Bühnenthemen widmet sie sich daher bei den Angeboten der Chorliebe-Lernwerkstatt besonders gern auch diesen Themen.

In diesen Bereichen arbeitet sie regelmäßig mit ihrem Chor TRALLAFITTI, dem Chor ihres Vaters LADIES FIRST und mit den vielen anderen Chören, die sie als Coach begleitet. Besonders gerne gibt sie ihr Wissen und ihre Erfahrung auch in Workshops weiter.

Berufliche Aus- und Weiterbildung

- Sport- und Gymnastiklehrerin, Diplom 1995
- Studium Musik Sek II an der Universität Dortmund
- NLP Practitioner (DVNLP)
- Retaming Coach (Institut für Organisationsentwicklung, A-Scharnstein)

- Regelmäßige Choreografie- und Gesangs-Coachings bei internationalen Dozenten (USA, Schweden, Kanada)
- Ausbildung in Ballett, Jazz und Steptanz
- Ausbildung zur Psychologischen Beraterin 2013/14 (Sanara Fachschule)
- Zertifizierter wingwave-Coach (Eilert-Akademie 2014)
- Provokative Gesprächsführung Methodenworkshop, D.I.P 2014

Berufserfahrung

- Freiberufliche Arbeit als Chor-Choreografin seit 1991, u.a. für den mehrmaligen deutschen Barbershop-Champion „Ladies First“
- Seminarleiterin für den ChorVerband NRW seit 1995
- Gründung und Künstlerische Leitung „Chorineo e.V., Forum für Gesang und Bewegung“ seit 2007
- Leitung der Ausbildung zum „Chor-Präsentations-Coach, CPC“ für DirigentInnen und SängerInnen seit 2007
- Bariton-Sängerin der Formation KROKANT, JUNO und TANTE LOTTI

Aktuell:

- Chorleitung TRALLAFITTI SHOWCHOR
- Seminarleitung und Coaching von Chören in Sachen Chor-Choreografie, Bühnenpräsentation und Chorkleidung
- Gründerin und Geschäftsführerin von Sense of Unity GmbH/ CHORLIEBE
- Ehrenamtlich im Vorstand von CHORINEO e.V. Der Verein betreibt ein eigenes, kleines Theater insbesondere für musikalische Kleinkunst in Dortmund—> KUBUS Musiktheater